

Officina Infernale

(Andrea Mozzato) si muove tra grafica, pittura e fumetto dalla metà degli anni 90.

Ha frequentato la Scuola del fumetto di Milano.

Attualmente vive a Padova. Fa parte del Collettivo Progetto Stigma e collabora con F.O.A.D. Records come grafico.

Negli anni 90, ha collaborato con Bompiani, Mondadori e altri editori come illustratore.

Ha fondato il brand Murder Skateboarding.

Ha collaborato con varie etichette discografiche come grafico e illustratore: Soa Records, Green Records, Here and Now, Macina Dischi, Controversy Records.

Altre collaborazioni: Nixon, La Scimmia Magazine, Sherwood Comix, Lamette comix, Antifanzine, Bizarro Magazine, Puck Comic Party, Puck Apocalypse, Bubka, Mr. Mango, La Morte ti fa Belva.

Dal 2005 ha realizzato i seguenti albi a fumetti: Iron Gang Halloween Monster Party Massacre (Nicola Pesce Editore), Hardcore 1986–2008 (Lamette Comix), Inner Space (Atomo Vision), Le 5 fasi (BD Edizioni), Officina Infernale's 100% Shit e Motosega Libro della Fine AA/VV (In Your Face Comix), 666 Il Male Dentro come sceneggiatore e Iron gang Vol. 01 (Shockdom), Warhol L'intervista con sceneggiatura di A. Barone (Becco Giallo Editore), Iron Kobra con Akab (Progetto Stigma), Putrid Shit Harsh Comics serie mensile (13 numeri).

officinainfernalemanufacturing.bigcartel.com

Alvise Guadagnino

Si diploma professore d'arte all'Istituto d'Arte di Venezia e successivamente si laurea in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Si occupa di alcuni allestimenti scenografici tra i quali un'esperienza a Genazzano in provincia di Roma, con il maestro Sylvano Bussotti. Lavora alla Bottega Veneziana (laboratorio di scenografia) e come attrezzista al Teatro La Fenice di Venezia.

Ha insegnato per diversi anni disegno professionale, disegno dal vero e tecniche dell'incisione all'Istituto d'Arte di Porta Romana a Firenze.

Partecipa a numerose collettive come incisore e disegnatore, tra le quali: Galleria Santo Stefano a Venezia, Tag a Mestre, Bevilacqua La Masa a Venezia, Candiani a Mestre, Punto Croce a Venezia, "Bianco e Nero" presso Atelier 3+10 a Mestre, "Revelation" e "New World Order Exhibition" alla Galleria Venice Faktory di Venezia.

Mostre personali: allo Spazio Paraggi di Treviso, Sarajevo e Banja Luka.

facebook.com/alvise.guadagnino

Nicola Stradiotto

Nasce ad Asolo (Treviso) il 29 Giugno 1979.

Si diploma presso l'Istituto Statale d'Arte "M. Fanoli" di Cittadella, Padova.

Il suo universo artistico si nutre di illustrazioni surrealiste, nonsense, fumetti indipendenti, pop art, fluxus e street photography.

Mescola diverse influenze attraverso vari formati, materiali e tecniche, come la pittura acrilica, disegni a inchiostro e collage.

Nel 2018 ha pubblicato un libro per Aletheia Editore e diverse fanzine illustrate con E' Un Brutto Posto Dove Vivere e photozine con editori esteri, come Uhm! Zine e Strange City di Londra.

I suoi disegni e collage sono stati pubblicati su riviste internazionali come Carpazine di New York e Merde Magazine di Parigi.

Ha esposto in Italia e negli Stati Uniti.

I suoi collage sono il frutto di una ricerca mirata all'equilibrio tra forma e colore, formale ed informale, talvolta con particolare dovizia per i dettagli, in una sorta di rappresentazione visiva surreale tra metafora e metonimia.

instagram.com/nicolastradiotto

Alex De Zan

Alex De Zan è un artista vicentino.

La sua arte si muove tra Dadaismo, Astrattismo e Art Brut, mescolando lo stile pittorico al collage.

Ha frequentato il Liceo Artistico "Umberto Boccioni" di Valdagno e un corso di fumetto presso la Dalí Arts di Vicenza.

Dai primi anni del 2000 ha esposto in varie mostre collettive in Veneto e in Italia.

Appassionato del rumore dal 2010, inizia ad approcciarsi al genere noise e a tutte le sotto culture, è tutt'ora attivo con progetti solisti e bands.

Cantante in gruppi punk, metal e grind della scena underground veneta, collabora con Scaglie Di Rumore, etichetta che si muove tra punk e noise, creando per quest'ultima varie grafiche delle releases.

facebook.com/ALxAlexDeZan